

# AveNue

## Технический райдер 2020

Данный технический райдер должен быть предоставлен техническому персоналу (звук) на площадке проведения мероприятия, либо прокатной компании, обслуживающей мероприятие. Внимательно ознакомьтесь со всеми пунктами данного документа. Если Вы по каким-либо причинам не можете выполнить условия, описанные в райдере, своевременно сообщите об этом звукорежиссёру группы и согласуйте возможные изменения. Во время саундчека необходимо присутствие технического персонала (техник сцены, инженер) с принимающей стороны.

На саундчек требуется минимально 1ч. К моменту начала саундчека сцена должна быть расключена полностью, кабель протянут, акустическая и мониторная система отстроена.

**Обязательное согласование технического райдера!**

**+37255665261 Максим**

**dj.diesel@mail.ru**

### **Состав музыкантов:**

Барабаны

Бас гитара

Электро гитара (Обговаривается по каждому концерту отдельно).

Акустическая гитара / Lead Вокал

Аккордеон / Back Вокал

Губная Гармоника

### **Stage**

Устойчивая сценическая конструкция готовая поместить всех музыкантов и инструменты. На сцене обязательно наличие подиума под барабаны размером 2.5 x 4 метра и высотой не менее 60см со ступенями сбоку, покрытого жестким ковром или ковролином, и задрапированного черной тканью.

Подставок (кубы) под комбики высотой не менее 80 см., задрапированных черной тканью. **Обговаривается по каждому мероприятию отдельно.**

## Р.А. (Акустическая система)

Профессиональная акустическая система (MeyerSound, LACOUSTICS, Nexo, D&B audiotechnik). Суммарная мощность Р.А. системы из расчета на 1000 мест должна быть не менее 15 kW. Акустическая система должна обеспечивать равномерное звуковое поле по всей аудитории. Акустическая система обязательно должна находиться перед линией сцены на расстоянии минимум 3м от музыкантов. При монтаже РА обязательно участие системного инженера от проката. Все оборудование должно отвечать требованиям безопасности (заземление и т.д.).

**Количество и конфигурация зависит от размеров площадки, в любом случае, все детали по РА системе обговариваются заранее.**

## Ф.О.Н.

Пульт (Yamaha, Midas, Alien Heath) должен иметь 20 каналов с возможностью 8-ми отборов (AUX) на мониторинг линии. Пульт должен находиться в центре минимум в 15м от сцены. Пульт должен иметь связь со сценой Talk back.

## BACKLINE

### 1. Drums

Установка в хорошем состоянии фирм DW, Tama, Yamaha Live Custom Oak или Pearl (HE Essential!!!).

**Не допустимы барабаны фирм Millenium, PDP и другие такого же класса!!!**

Бас-барабан (бочка) 22" – 1 шт. (обязательное наличие отверстия на переднем пластике).

Том 1 — 10", Том 2 — 12", Fl.Том – 14".

Стойка под Hi-Hat – 1 шт. (+замок)

Стойка под малый барабан

Стойки под тарелки («журавль») – 4 шт.

Стул для барабанов фирм Pearl, DW, Tama, Yamaha.

Snare Drum – 14". (Запасной)

Педаль для бас барабана DW, Yamaha Live Custom Oak или Pearl (Запасная).

**Драмшилд (привоз обсуждается на каждую площадку отдельно)**

Драмкит микрофоны (см.инпут-лист).

Сеть 220V

### 2. Bass

**Басовый кабинет обговаривается заранее.**

Басовый комбо/стэк мощностью не менее 400 Вт для крупных (концертный зал, open-air сцена и т.п.). Приветствуются марки: Mark Bass, Ampeg, Trace Elliot, Hartke и другие аналогичного уровня.

**НЕ ПРИВЕТСТВУЮТСЯ:** Fender, Behringer, Peavey.

Подставка под Бас - гитару с упором для грифа.

Сеть 220V

DI-Box

### **3. ElGtr**

Fender Deluxe, Twin Reverb, Marshall или подобные (на стойке, при отсутствии собственного упора при наклоне)

Shure57 на стойке или Sennheiser e906

Стойка для гитары

DI-box

Сеть 220V

### **4. Akkordeon**

DI-box

Shure58 beta + микрофонная стойка «Журавль»

### **5. Harmonika**

XLR

### **6. Vocal**

Shure SM58 beta + Высокая стойка для микрофона «Журавль»

DI-box

Стойка для акустической гитары с упором для грифа.

Пюпитр (Жесткий, устойчивый)

## **Monitor Line**

Необходимо шесть напольных мониторов не менее 350Вт (12"-15"), для больших площадок минимум 500Вт (15") (Martin Audio, Nexo, D&B audiotechnik) и другие аналогичного уровня.

**Все детали по мониторным линиям обговариваются заранее.**

### Input List

| <b>№</b> | <b>Name</b>     | <b>Mic</b>                     | <b>Stand</b>     | <b>Position</b> |
|----------|-----------------|--------------------------------|------------------|-----------------|
| 1        | Kick in         | SHURE 91A                      |                  | Drums           |
| 2        | Kick out        | SHURE 52 beta                  | Short stand      | Drums           |
| 3        | Snare Top       | SHURE 57/<br>Sennheiser e604   | Short boom       | Drums           |
| 4        | Snare Bot       | SHURE 57/<br>Sennheiser e604   | Short boom       | Drums           |
| 5        | Hi Hat          | SHURE SM81<br>Oktava MK012     | Short stand      | Drums           |
| 6        | Rack Tom 1      | SHURE 57/<br>Sennheiser e604   | clips            | Drums           |
| 7        | Rack Tom 1      | SHURE 57/<br>Sennheiser e604   | clips            | Drums           |
| 8        | Floor Tom       | SHURE 57/<br>Sennheiser e604   | clips            | Drums           |
| 9        | OH L            | SHURE SM81<br>Oktava MK012     | Long stand       | Drums           |
| 10       | OH R            | SHURE SM81<br>Oktava MK012     | Long stand       | Drums           |
| 11       | Bass            | BSS DI                         | Stand for Guitar | Bass            |
| 12       | Akkordion       | BSS DI                         |                  | Akkordion       |
| 13       | Harmonika       | XLR                            |                  | Harmonika       |
| 14       | E.GTR           | SHURE<br>57/Sennheiser<br>e906 | Short stand      | E.GTR           |
| 15       | Acoustic Gtr    | BSS DI                         | Stand for Guitar | Acoustic Gtr    |
| 16       | Lead Vocal      | SHURE SM58<br>beta             | Long stand       | Lead Vocal      |
| 17       | Back Vocal      | SHURE SM58<br>beta             | Long stand       | Lead Vocal      |
| AUX1     | Lead Vocal      |                                |                  |                 |
| AUX2     | E.GTR/Akkordion |                                |                  |                 |
| AUX3     | BASS            |                                |                  |                 |
| AUX4     | Drummer         |                                |                  |                 |
| AUX5     | Lead Voc        | IE                             | WE BRING         |                 |

STAGE PLAN

